



46 Rue Jean Mermoz – 44300 NANTES (France)  
Tel: 06.71.07.12.20 ou 02.40.76.76.06

Code Siret : 40161318700012 - Code Activité : 221A  
N° identification TVA : FR 51401613187 NAF : 5811Z

# Exposition Ouïes-dire et récits natatoires

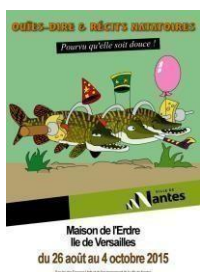
## Sommaire

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1 – Introduction.....                | 2 |
| 2 – Les panneaux .....               | 2 |
| 3 – Tarifs.....                      | 5 |
| 4 – Contact.....                     | 5 |
| 5 – Dossier de presse .....          | 6 |
| 51 – Introduction.....               | 6 |
| 52 – Pourvu qu'elle soit salée.....  | 6 |
| 53 – Pourvu qu'elle soit douce ..... | 6 |
| 54 – L'exposition.....               | 6 |

## 1 – Introduction

Cette exposition est destinée à tous, aquariophiles ou non, amoureux ou non des poissons. Elle permet de découvrir l'ichtyorigologie. A ceux qui restent perplexes devant ce terme d'ichtyorigologie, nous rappelons ici que c'est tout simplement la science qui étudie l'humour chez nos amis les poissons.

Elle est réalisée à partir des planches des deux albums de la série "Ouïes-dire et récits natatoires".



Une avant-première de l'exposition a eu lieu à la maison du saumon à Brioude en Juillet et août 2015. Mais la réelle première exposition a eu lieu à Nantes. Elle était parrainée par le SEVE, l'organisme municipal nantais en charge des parcs et des jardins. Elle a eu lieu à la maison de l'Erdre sur l'Ile de Versailles du 26 août au 4 octobre 2015. Cette date correspond au Rendez-vous de l'Erdre, la plus importante manifestation culturelle nantaise de l'été qui réunit jazz et belle plaisance. Elle a réuni tout au long de cette période plus de 10 000 visiteurs. Toujours en 2015, l'exposition est partie ensuite à l'aquarium du lac Léman à Nyon en Suisse, elle est revenue ensuite au festival de BD de Nantes.

En 2016 elle est partie pour la Maison aquarium du val de Besbre à Jaligny sur Besbre dans l'Allier, au muséum d'histoire naturelle " Les Jacobins " à Blois, au roc des harmonies à Granville, au muséum d'histoire naturelle Requien à Avignon et à la médiathèque de Mende.

En 2017 elle est programmée au salon international de la pêche en mer de Nantes, puis à la Maison de la baie à Saint Brieuc enfin à l'Arche de la Nature au Mans.

Cette exposition peut se dérouler dans le cadre de manifestations aussi diverses qu'un festival du livre, de bandes dessinées, ou d'images sous-marines. Elle peut également être susceptible d'intéresser les aquariums publics, les muséums des sciences naturelles, les palais des congrès, les médiathèques, les bibliothèques, etc.

## 2 – Les panneaux

L'exposition est composée de 28 panneaux.

Elle peut être fournie sous forme de panneaux en dibond ou sous forme de fichiers au format PDF.

20 panneaux percés pour l'accrochage au format 60 x 80 cm contenant des planches de poisson.

## OUÏES-DIRE & RÉCITS NATATOIRES

Pourvu qu'elle soit salée !

MESSAGE - COICAULT

Où l'utopie rejoint le projet insensé



Une chimère se fait construire un château en Espagne.

Comment garder la ligne...  
quand on est un poisson !



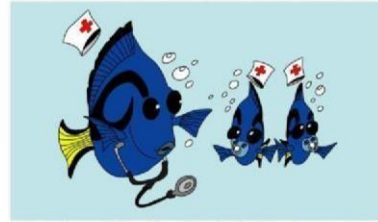
L'hippocampe fait un régime sans... selle.

Stationnement alterné



Le poisson-papillon se voit verbaliser  
pour avoir butiné en zone bleue.

Faire-part



Le poisson-chirurgien a le plaisir de vous annoncer  
la naissance de ses jumeaux : bistouri et scalpel.

## OUÏES-DIRE & RÉCITS NATATOIRES

Pourvu qu'elle soit douce !

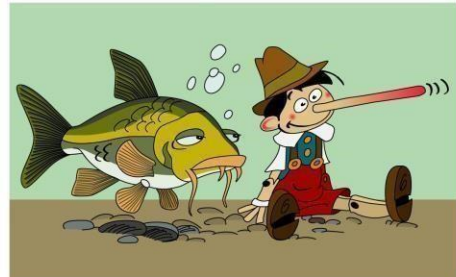
MESSAGE - COICAULT

Classification à revoir



La veuve se re-marie.

Il ne faut pas confondre...



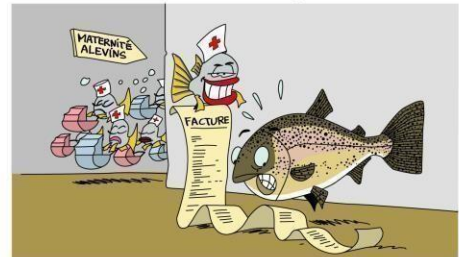
... barbeau et beau bar !

Une histoire de fou



Le tétra empereur se prend pour Napoléon.

L'addition s'il vous plaît



Suite à votre dernière ponte,  
nous vous faisons parvenir une note de frais.

4 panneaux percés pour l'accrochage au format 80 x 60 cm contenant différentes informations sur l'exposition :

- une introduction,
- un historique,
- une présentation des auteurs,
- une conclusion.

## OUIËS-DIRE & RÉCITS NATATOIRES

### Pour conclure !

MESSAGER - COICAULT

#### Conclusion

*Le petit mot de conclusion aurait pu être confié à l'auteur. Mais nous ne le connaissons que de trop maintenant. Il allait une nouvelle fois en profiter pour placer quelques blagues à double sens, se flagorner allègrement, vanter les mérites du coloriste, passer de la pommade dans le dos du dessinateur, admirer la composition des différents tableaux, remercier l'organisation irréprochable de l'exposition, remercier sa femme, bref faire du... Yanick Messenger.*

*A ce choix, nous avons préféré revenir sur terre et reprendre les textes de ceux qui en avaient parlé le mieux et le plus objectivement, c'est-à-dire les deux auteurs des préfaces.*

#### Je crois que je deviens fou.

*Pêcheur devant l'éternel, repêché par l'amour de la nature, je n'ai finalement jamais fait de mal à la faune aquatique.*

*Et pourtant, j'en ai passé des heures en mer ou le long des rivières, accroché à mes cannes et mes lignes souvent... accrochées. Guère doué malgré le rêve de belles prises. Je finis plus intrigué par ce monde étrange des poissons dont l'homme serait... paraît-il issu que prédateur efficace. Bref, tableau de pêche plutôt minable en poche, n'ayant qu'une envie, celle désormais de repeupler les eaux, j'allais militer pour un prélèvement raisonnable et raisonné lorsque j'ai vu dire qu'un homme faisait parler les poissons ! Comment s'y prend-il donc pour donner la parole à cette espèce si comblée ? Qui plus est, en leur prédisant autant d'humour.*

*Trop, c'est trop ! Yanick Messenger a donc réussi, sans la torture que je leur infligeais jadis. Même Schubert, en leur chatouillant les arêtes, n'avait pu faire parler la moindre truite... et là, patatras, tout s'effondre. Queue de poisson aux préjugés, ils parlent, rigolent et se moquent. De la vieille au clown en passant par le maquerou, il y a donc un monde parallèle au nôtre, une société miroir dans laquelle les poissons jouent à nous et se jouent de nous. Même si je l'ai en travers de la gorge (comme une arête), le message est passé et l'ouvrage valant mieux qu'un discours, je vous invite à plonger dans cet aquarium, un monde à préserver...*

*Laurent Bignolas, journaliste à France Télévisions.*

#### Bain de jouvence.

*Aussi loin qu'il m'en souvienne, alors que nos vacances estivales débutaient en bord de mer où crevettes, étrilles et fretin fuyaient avec malice mes haveaux, j'avais toujours le secret espoir de remplir mon panier plus que de raison et ainsi de ridiculiser mon grand frère dont les railleries de dadas exaspéraient mon ego. Las ! Je prenais la vessie natatoire pour une lanterne et malgré les paroles encourageantes de mes grands-parents paternels, je refusais d'admettre qu'il avait plus de chance que moi et viraupiais in petto contre ses prises accidentelles. Le mois d'août venu, après une transhumance vers les merveilleuses terres de Lozère, j'échafaudais de légitimes pensées rancunières. Le Tarn allait être ma source de félicité où barbeaux, gougeons taquinés et autres truites suicidaires, avant de se faire enfanner, prouvaient à mon aîné qu'il n'est pas nécessaire de pousser le bouchon trop loin pour récolter les trophées.*

*Ce destinée opus de "Oùïes-dire & récits natatoires", un légitime retour aux sources, arrive à point nommé pour mettre un terme à ces foutes enfantines. Les auteurs, grands spécialistes en ichtyologie, venant donc enfin avec douceur de braconner dans mes eaux, et ce d'une manière colorée et badine. D'aucuns y verront, et je les soutiens sur toute la ligne, une juste hydrologie ne manquant pas de sel.*

*L'humour, et tant pis pour les grincheux, devant demeurer universel.*

*Serge Messenger, journaliste, spécialiste voile, au Figaro.*

#### Desinit in piscem



*Cet exposition se termine forcément...  
en queue de poisson !*

#### Si tu désires me rejoindre...



Sur internet : [www.freddymut.com](http://www.freddymut.com)  
Email : [freddy@freddymut.com](mailto:freddy@freddymut.com)

#### Le tome I et le tome II




#### Où trouver les albums ?

Les albums sont présents et disponibles :

- dans la plupart des librairies indépendantes,
- dans les espaces culturels des centres E. Leclerc
- sur les principaux sites marchands (Amazon, Fnac, PriceMinister, ...)
- dans la plupart des magasins de ventes de matériels de plongée,
- dans la plupart des magasins d'accastillages,
- dans la librairie de votre musée favori,
- dans la librairie de votre aquarium public préféré...

*Vous pouvez aussi toujours les trouver sur le site : [www.freddymut.com](http://www.freddymut.com)*

4 panneaux percés pour l'accrochage au format 20 x 30 pour la signalétique :

- un panneau "Début de l'exposition"  
avec flèche pour indiquer le sens de la  
visite
- un panneau "Pourvu qu'elle soit salée"
- un panneau "Pourvu qu'elle soit  
douce" - un panneau "Fin de  
l'exposition."

Pour le transport, les éditions Freddy Mut fournissent une caisse de transport. La caisse est fixée sur palette.

Ses dimensions sont : Longueur : 99 cm - largeur : 78 cm et hauteur : 27 cm. Avec l'exposition, elle pèse 90 Kg.

Si le véhicule de transport est muni d'un transpalette ou d'un appareil de levage le chargement est instantané.

S'il n'en n'est pas muni, il faudra charger la caisse à vide puis les tableaux un par un ce qui prendra un peu de temps.

La caisse vide peut par exemple être chargée dans le coffre d'une Renault Scénic.

Pour l'assurance, chaque panneau est à assurer pour 100 Euro.

Il y a 28 panneaux ce qui représente la somme de 2 800 Euro.

### 3 – Tarifs

L'exposition est fournie gratuitement.

Pour l'exposition avec les panneaux en dibond, la maison d'éditions demande simplement de prendre en charge les frais de transport. Elle souhaite également que l'organisation commande quelques albums avec une commande d'au moins 20 albums. La mise en place de l'exposition est à la charge de l'organisateur.

Pour l'exposition à l'aide de fichiers en PDF, la maison d'éditions demande simplement la commande de quelques albums avec une commande d'au moins 20 albums. Comme pour la Suisse ou Nouméa, l'impression des fichiers est faite sur place aux frais de l'organisateur.

Dans tous les cas, le mieux est de nous contacter afin que nous définissions ensemble le projet et ainsi établir un devis.

### 4 – Contact

Yanick Messenger

Éditions FREDDY MUT

46 rue Jean Mermoz

44300 NANTES - FRANCE

Téléphone : 06 71 07 12 20

E-mail : [freddy@freddymut.com](mailto:freddy@freddymut.com)

Site web : <http://www.freddymut.com>

## 5 – Dossier de presse

### 51 – Introduction

Cette exposition est réalisée en grande partie à partir des planches des deux albums de la série "Ouïes-dire et récits natatoires".

Destiné aux adultes et aux enfants, aquariophiles ou non, amoureux ou non des poissons cette exposition permet de découvrir l'ichtyorigologie. A ceux qui restent perplexes devant ce terme d'ichtyorigologie, nous rappelons ici que c'est tout simplement la science qui étudie l'humour chez nos amis les poissons.

L'exposition se scinde en deux parties :

- "Pourvu qu'elle soit salée !" : concerne les poissons d'eau de mer
- "Pourvu qu'elle soit douce !" : concerne les poissons d'eau douce

### 52 – Pourvu qu'elle soit salée

Dès son plus jeune âge, au stade d'alevin aime à préciser non sans malice Yanick Messenger, l'auteur a commencé à cultiver son amour immodéré pour les poissons. Aquariophile émérite, il en a suivi le parcours initiatique classique. De l'élevage de son premier poisson rouge jusqu'à l'entretien d'un bac de 750 litres en eau de mer tropicale, il a gravi une à une les différentes marches de... l'échelle à poisson. Son sens de l'humour et son excellente connaissance du milieu aquatique font de ses réflexions quelques perles que n'aurait pas reniées une huître. Et que dire de l'illustrateur Fred Coicault ! Son trait humoristique, l'ajout graphique du détail qui tue, sa mise en page colle parfaitement au comique de l'ensemble. Une symbiose auteur/dessinateur à rendre jaloux le poisson-clown et son anémone.

### 53 – Pourvu qu'elle soit douce

Les agités du bocal que sont Yanick Messenger (le scénariste/coloriste) et Fred Coicault (le dessinateur) récidivent. Cela coulait de source, dans la série humoristique "Ouïes-dire et récits natatoires" après avoir étudié dans le tome I le milieu marin, ils s'intéressent cette fois-ci à l'eau douce. Dans cette pêche miraculeuse tout un chacun y trouvera poisson à sa maille. Les pêcheurs poètes spécialistes en vers pourront à l'occasion y taquiner le goujon, les fans de musique classique écouteront religieusement les allegro de la truite, les électriciens seront illuminés par les néons, les matheux recalculeront les scalaires, les accros du shopping apprécieront la compagnie du lèche-vitre, les fans de cinéma se feront oscarisés à moindres frais... Bref, aquariophile ou non, pêcheur ou non, en fin de partie chacun devrait trouver dans son filet... le plus drôle des poissons.

### 54 – L'exposition

Elle se décompose en 28 tableaux

- 10 au format (80 x 60 cm) présentant les poissons d'eau de mer
- 10 au format (80 x 60 cm) présentant les poissons d'eau douce
- 1 au format (60 x 80 cm) présentant l'exposition
- 1 au format (60 x 80 cm) présentant l'historique des albums

- 1 au format (60 x 80 cm) présentant la biographie et la bibliographie des auteurs - 1 au format (60 x 80 cm) concluant l'exposition - 4 au format (21 x 29,7 cm) pour la signalétique :
- un panneau "Début de l'exposition" avec une flèche pour indiquer le sens de la visite
- un panneau "Pourvu qu'elle soit salée" - un panneau "Pourvu qu'elle soit douce" - - un panneau "Fin de l'exposition.

## 6 – Annexes



**Yanick Messenger**

---

**De:** Christophe PIERRON <christophepierron@underwater-festival.com>  
**Envoyé:** mardi 1 juillet 2014 13:49  
**À:** freddy@freddymut.com  
**Objet:** Fmism - Concours Livre 2014

Madame, Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous faire savoir que l'ouvrage que vous nous avez proposé : **"Pourvu qu'elle soit salée!"** a été retenu pour concourir au prix le livre et la mer.

Pouvez-vous nous faire parvenir les **5 exemplaires destinés aux membres du jury** (adresse ci-dessous).

Nous nous chargerons alors de l'expédition.

Vous remerciant de votre participation, nous vous prions de croire, Madame, Monsieur, à notre sincère considération.

**CHRISTOPHE PIERRON**  
COMMISSAIRE GENERAL

TEL : 00 33 (0)4 91 01 78 64

CHRISTOPHEPIERRON@UNDERWATER-FESTIVAL.COM



[WWW.UNDERWATER-FESTIVAL.COM](http://WWW.UNDERWATER-FESTIVAL.COM)

9, RUE EUTHYMENES - 13001 MARSEILLE - FRANCE



[Rejoignez-nous sur la page fan du Festival](#)





Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

ACADÉMIE DE MARINE



Paris, le 24 février 2015  
N° 50 / A.M.

Objet : Commission des Prix de l'Académie de marine pour l'année 2014-2015

Madame, Monsieur,

L'Académie de marine vous remercie pour l'exemplaire de l'ouvrage de MM. **Yanick MESSAGER et Fred COICAULT** : *Ouïes dire & récits natatoires – Pourvu qu'elle soit salée ! (tome 1)* - Dépôt légal : 2014 et publié par les Éditions Freddy Mut.

Il fait partie des ouvrages qui seront soumis à la commission des prix 2015 qui entamera ses travaux **début mars 2015**.

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le contre-amiral (2s) Jacques Petit  
Secrétaire général de l'Académie de marine

*Destinataire :*

**ÉDITIONS FREDDY MUT**  
(à l'attention du Service presse)  
46 rue Jean Mermoz  
**44300 NANTES**

Copie extérieure : M. Yanick MESSAGER

Copies : dossier - chrono

Adresse postale : CC 11 – 75398 PARIS CEDEX 08 – Tél : 01 44 42 82 02 / 00 – Fax : 01 44 42 82 04  
Adresse électronique : [academiedemarine@wanadoo.fr](mailto:academiedemarine@wanadoo.fr) - Site internet : [www.academiedemarine.com](http://www.academiedemarine.com)