COMMUNIQUÉ DE PRESSE

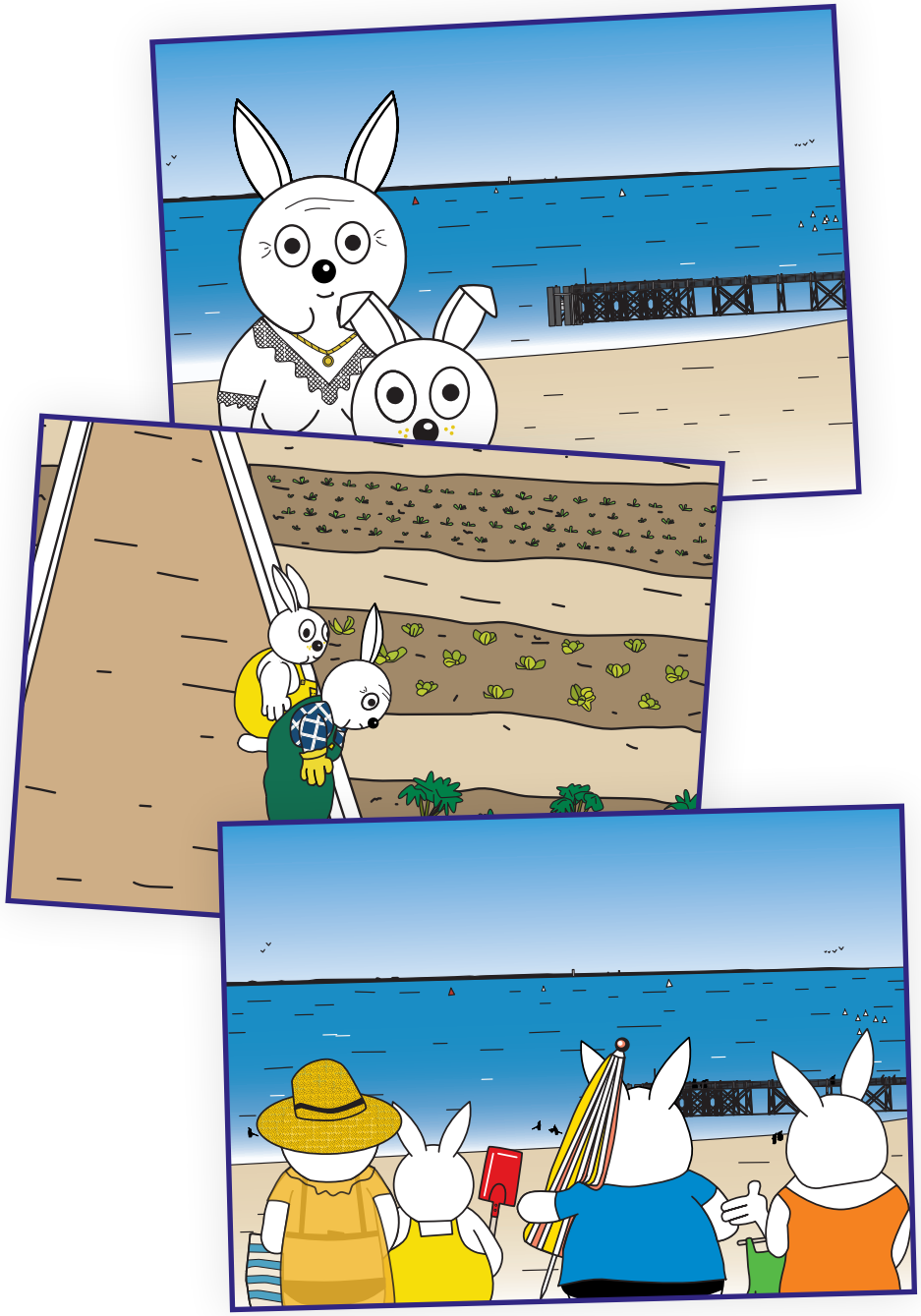
En ce printemps 2024 sort “Le secret de mon arrière-grand-mère”, le douzième tome de la série de livres jeunesse “P’tit frère”

Au sein de la bibliothèque enchantée des jeunes lecteurs, la série « P’tit frère » occupe une place de choix, invitant les enfants à plonger dans un monde où la famille, l’amour, et les petites joies quotidiennes se rencontrent.

Créé en 2009 par Yanick Messager, à l’origine du célèbre Freddy Mut, “P’tit frère” est le petit dernier de la famille Mut. Sa série vient de franchir le cap des 50 000 exemplaires vendus à travers le monde.

Personnage vibrant d’énergie et de curiosité, il partage ses aventures avec ses frères et sœurs et explore le monde coloré qui l’entoure avec émerveillement et une bonne dose d’humour.

Lumière sur le douzième et tout dernier tome de la sa série, sorti aux éditions Freddy Mut : *Le secret de mon arrière grand-mère.*

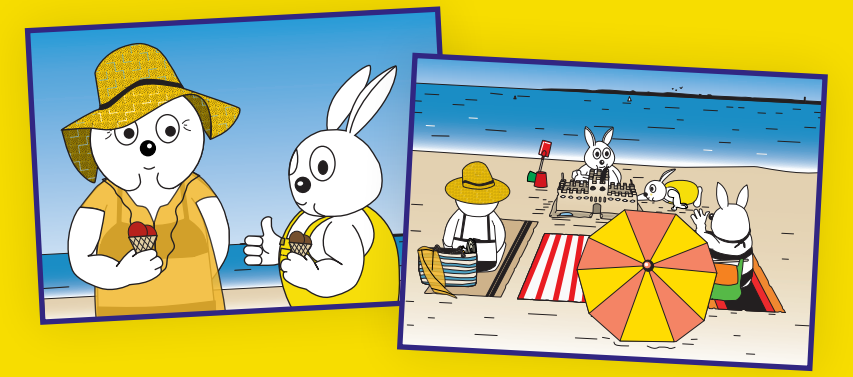


P'tit frère, le meilleur ami des tout-petits

“P’tit frère” est une série de livres jeunesse qui s’adresse avec finesse aux enfants de 0 à 6 ans et à leurs parents, grâce à des histoires qui mêlent habilement apprentissage, amusement et émotion, le tout narré à travers les yeux d'un jeune héros, curieux et attachant.

Les trois premiers albums, parfaits pour les 0-3 ans, explorent la relation intense et magique des enfants avec leurs objets fétiches, comme le doudou ou la tutute, ainsi que les moments précieux passés avec mamie. Pour les plus grands, de 4 à 6 ans, la série élargit son horizon pour embrasser la vie de famille sous tous ses aspects, mettant en scène les parents, grands-parents, oncles, et tantes dans des aventures festives et du quotidien, de l'anniversaire à la promenade en passant par les jeux et les activités familiales.

Le dernier tome, "Le secret de mon arrière-grand-mère", emmène les lecteurs dans un voyage pittoresque à Saint-Jean-de-Monts, où P'tit frère découvre un grand secret caché par son arrière-grand-mère. Entre plage, jardinage et coloriage, cette aventure est une célébration des passions partagées et de la curiosité naturelle de l'enfance.



Des livres conçus pour faciliter l'apprentissage de la lecture

Les livres de la série “P’tit frère”, et particulièrement ce douzième tome, sont le résultat d’une collaboration étroite avec des enseignants de maternelle et de primaire.

L’objectif ? Permettre aux enfants d’apprendre à lire de manière autonome et ludique dès l’âge de 5/6 ans

Grâce à une calligraphie travaillée, avec des mots en gras et en italique, et à une police de caractère adaptée, les mots clés des phrases ressortent, facilitant ainsi la lecture et la compréhension.

Un graphisme unique

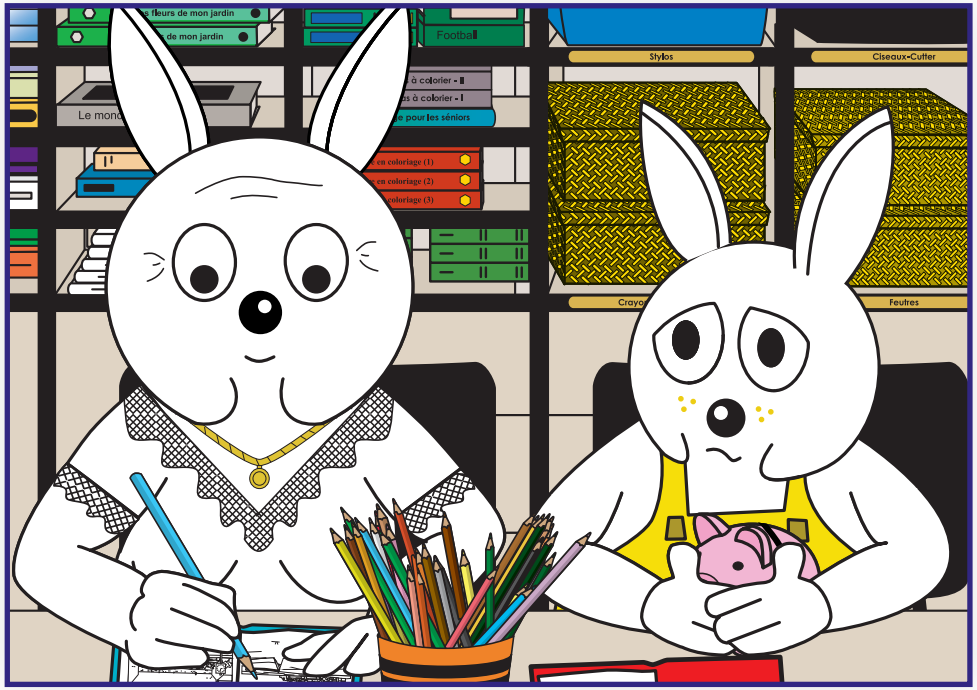
Le style graphique de « P’tit frère » se distingue par sa simplicité et ses couleurs éclatantes, reflétant toute la pureté et la fraîcheur du monde tel qu’il est perçu à travers les yeux des enfants.

Délibérément simples, les dessins sont conçus pour captiver les plus jeunes, avec des pages de texte sur fond jaune et des couvertures facilement reconnaissables à leur tonalité joyeuse.

Quatrième couverture

P’tit frère adore son arrière-grand-mère. Elle habite au bord de la mer. Celle-ci a trois passions : la plage, le jardinage et le coloriage. Elle adore les partager avec son arrière-petit-fils.

Lors d’une séance de coloriage, P’tit frère va découvrir qu’elle a aussi un grand secret. La curiosité naturelle de P’tit frère va le pousser à mener sa petite enquête. Leur complicité intergénérationnelle et leurs passions communes pour la plage et le coloriage (moins pour les légumes !) va aider P’tit frère dans sa recherche. Mais cela sera-t-il suffisant pour découvrir ce mystérieux secret ?



Infos Pratiques

Le secret de mon arrière-grand-mère, scénario et dessin de Yanick Messager

Prix : 10 €

ISBN : 978-2-917137-20-8

EAN : 9782917137208

Paru : Avril 2024

Editeur : Editions Freddy MUT

Description : relié offset, couverture cartonnée, 48 p., illustration en couleur, format à l’italienne 21 x 15 cm

Public : les tout-petits (3/6 ans)

Portrait de l'auteur

Derrière « P'tit frère » se trouve Yanick Messager, un auteur passionné par la bande dessinée et le livre jeunesse.

Marié et père de quatre enfants, Yanick a su allier sa vie familiale riche à sa passion débordante pour le storytelling et le dessin.

Après une carrière bien remplie en tant qu'informaticien au Crédit Mutuel, Yanick embrasse désormais pleinement sa retraite, la dédiant à ses passions de toujours : la bande dessinée et le livre pour enfants.

Sa fascination pour le neuvième art s'éveille à l'âge de neuf ans, lorsqu'il découvre « Les Bijoux de la Castafiore » de Tintin. Cette passion ne l'a jamais quitté depuis, l'amenant à s'impliquer profondément dans l'univers de la bande dessinée, à travers des contributions notables telles que la fondation et la présidence d'honneur du festival de BD de Nantes, les CrayoNantes.

Yanick Messager n'est pas seulement un auteur ; il est également un artiste accompli, reconnu pour ses œuvres à la plume, qui lui ont valu le diplôme d'honneur de la Fondation Paul Ricard en 1978.

Son talent l'a mené à créer des personnages et des histoires notables, comme les aventures humoristiques de Freddy Mut dans diverses publications du Crédit Mutuel et dans le quotidien Presse-Océan, ou encore la création de la série «Ouïes-Dire» pour la revue Thalassa.

Père de la saga « P'tit frère », Yanick Messager se distingue par son humour au second degré et sa maîtrise du «nonsense», invitant petits et grands à relire ses histoires pour en saisir toute la profondeur.

À travers les aventures de « P'tit frère », il explore les thèmes de la famille, de la curiosité et de la découverte, enrichissant l'imaginaire des jeunes lecteurs et les incitant à regarder le monde avec émerveillement et intelligence.

Yanick Messager

La genèse du projet «P'tit frère»

La création de « P'tit frère » s'inscrit dans la continuité d'un univers familial déjà riche, initié par «Freddy Mut» en 1989, le tout premier personnage de bande dessinée entièrement conçu sur ordinateur en 1989.

Conçu comme une œuvre à part entière dès ses débuts sur Macintosh, Freddy Mut a évolué au rythme des innovations technologiques, passant du noir et blanc à la couleur, et du pixellisé aux courbes lisses.

Le succès et l'évolution de Freddy Mut ont naturellement conduit à l'élargissement de l'univers avec l'introduction de nouveaux membres de la famille Mut, chacun destiné à captiver un segment spécifique du jeune public.

« P'tit frère» s'adresse aux plus jeunes, enrichissant l'univers de Freddy Mut d'une nouvelle perspective, celle de l'innocence et de la découverte.

Les différents tomes de la série P’tit frère

Tome 1 - P’tit frère a perdu son doudou !

Tome 2 - Mais qu’est-ce qu’il y a de plus doux chez Mamie ?

Tome 3 - La mystérieuse disparition de la tutute.

Tome 4 - Je veux aller chez Tata !

Tome 5 - Maman, t’es la plus belle !

Tome 6 - Papy est génial !

Tome 7 - P’tit frère a une amoureuse.

Tome 8 - Papa, ce super-héros.

Tome 9 - Trop de la chance d’avoir un Tonton !

Tome 10 - Tous au zoo !

Tome 11 - Avec Mamie et Papy en croisière.

Tome 12 - Le secret de mon arrière-grand-mère.

Le tome 1 existe également en anglais

Little bro has lost his blankie !

et en espagnol

¡Hermanito perdió su dudú!

A propos de la Maison d’Edition Freddy Mut

Les éditions Freddy MUT sont nées à Nantes le 9 novembre 1994. Depuis, elles éditent des livres jeunesse pour les tout-petits, des BD d’humour pour les 7/11 ans et pour les adultes. La ligne éditoriale de la maison d’édition est l’humour.

Pour en savoir plus

Site web

Contact presse

Yanick Messager

freddy@freddymut.com

06 71 07 12 20

Réalisé par Mon studio graphique