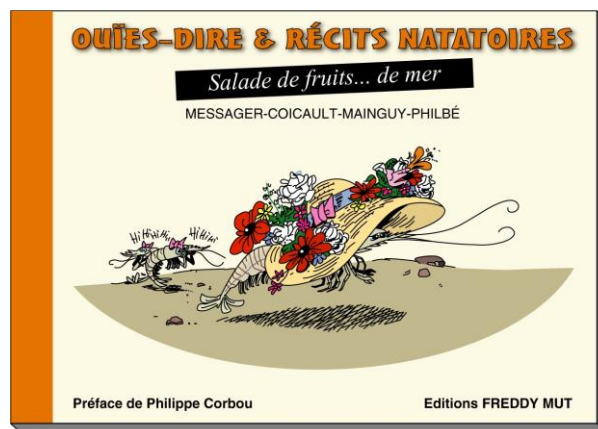


En cette fin d'année Noël 2024, sort "Salade de fruits... de mer", le quatrième tome de la série de livres humoristiques "Oüies-dire et récits natatoires"

Au sein de la bibliothèque des passionnés d'humour, la série "[Oüies-dire et récits natatoires](#)" occupe une place de choix, invitant le lecteur à plonger dans l'aquarium de Yanick Messager et de ses acolytes dessinateurs.

Cette série au travers de différentes planches illustrées et soulignées par de puissants adages, aphorismes, citations et autres maximes humoristiques met en avant, et cela, sous un angle amusant le monde aquatique dans toute sa diversité. Si le poisson-volant fait des blagues au ras de l'eau, celles de l'auteur sont ici empreintes d'une grande profondeur. Les dessinateurs au diapason agrémentent de façon ludique ces différentes espiègleries maritimes. Ce traité d'ichthyorigologie, cette nouvelle science qui traite de l'humour chez nos amis les poissons (dixit les auteurs), devrait faire date dans le monde maritime.

Lumière sur le quatrième et tout dernier tome de la série, sorti aux éditions [Freddy Mut](#) : *Salade de fruits... de mer*.



Quelques planches

*Chez les huîtres plates, on ne dit pas :
"Ça sent le sapin"*



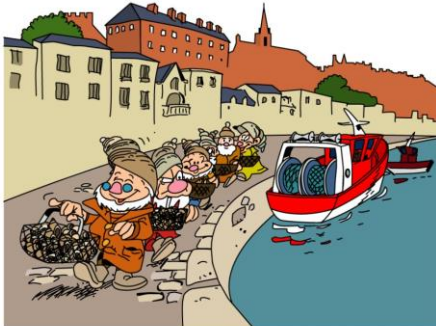
mais "Ça sent le citron".

Un bénitier...



adopte une grenouille.

*Que chantent les marins en rentrant
au port de Granville ?*



Heigh-ho, heigh-ho, on rentre du bulot...

Entendu dans un parc à moules.



Il ne faut pas pousser le bouchot trop loin.

La genèse de la série

La série Ouïes-dire & récits natatoires était dans les cartons de Yanick Messenger depuis un bon moment. En 1988, travaillant pour le magazine Thalassa de Georges Pernoud, il en a l'idée et il en écrit un premier story-board. A l'automne 2011, il est amené une nouvelle fois à ranger son atelier. En effet, la pièce qui lui sert de lieu de travail est une toute petite mansarde. Régulièrement elle se remplit. Il finit par n'y avoir plus de place. A l'occasion de ce rangement il redécouvre la première mouture de cette série. Il décide de la reprendre et de l'enrichir. Il complète de 50 histoires les 30 déjà existantes.

Pendant cette phase de réécriture, il cherche un dessinateur qui pourrait facilement marier l'humour à double sens de son texte et son dessin. C'est tout naturellement qu'il pense à deux de ses amis dessinateurs humoristiques : Dominique Mainguy et Frédéric Coicault. Dominique est en train de terminer le premier album de sa dernière série les Zaliens, Fred a un peu de temps avant d'attaquer le tome II de sa série Chuck et Norris. C'est donc lui qui fera les dessins.

Pour ceux qui ne connaissent pas Fred Coicault, il est entre autres le dessinateur des albums de Dany Boon, des Bodins's et des Chevaliers du fiel. Yanick Messenger prend en charge également la mise en couleur. Une originalité de plus sur ces albums : le scénariste fait également office de coloriste. Yanick Messenger y fera également quelques dessins. Guillaume Néel rejoindra la palanquée pour les dessins du tome III. L'équipe de plongeurs/dessinateurs sera complétée pour le tome IV par Dominique Mainguy et Philbé.

Quatrième couverture

" Les langoustines, c'est excellent, surtout quand c'est mangé par soi-même !". Tel pourrait être la phrase d'introduction de ce nouvel opus de la célèbre palanquée des auteurs de la série " Ouïes-dire et récits natatoires ". Si dans ce groupe de plongeurs nous y retrouvons Yanick Messenger (scénariste et coloriste) et Fred Coicault (dessinateur), deux autres dessinateurs sont venus les rejoindre, il s'agit de Dominique Mainguy et de Philbé. Dans les tomes précédents, nous avons découvert l'humour chez nos amis les poissons. Dans ce tome IV, côté esprit, les coquillages et les crustacés ne sont pas en reste non plus. Nous apprendrons ainsi que chez les huîtres, on ne dit pas : " Ça sent le sapin " mais " Ça sent le citron ", qu'un bécotier peut facilement adopter une grenouille, que chez les moules, il ne faut pas pousser le bouchot trop loin,... En un mot, comme le chantait Bourvil, "tu plais à mon père, tu plais à ma mère", les salades de fruits de mer plaisent à tout le monde !



Infos Pratiques

Tome IV de la série Ouïes-dire et récits natatoires : Salade de fruits... de mer

Scénario : Yanick Messenger

Dessins : Fred Coicault, Dominique Mainguy et Philbé

Prix : 10 €

ISBN : 978-2-917137-18-5

EAN : 9782917137185

Paru le : Décembre 2024

Editeur : Editions Freddy MUT

Description : relié offset, couverture cartonnée, 48 p., illustration en couleur, format à l'italienne 21 x 15 cm

Public : Pour adultes et adolescents

Portrait de l'auteur

Derrière "P'tit frère" se trouve Yanick Messenger, un auteur passionné par la bande dessinée et le livre jeunesse.

Marié et père de quatre enfants, Yanick a su allier sa vie familiale riche à sa passion débordante pour le storytelling et le dessin.

Après une carrière bien remplie en tant qu'informaticien au Crédit Mutuel, Yanick embrasse désormais pleinement sa retraite, la dédiant à ses passions de toujours : la bande dessinée et le livre pour enfants.

Sa fascination pour le neuvième art s'éveille à l'âge de neuf ans, lorsqu'il découvre "Les Bijoux de la Castafiore" de Tintin. Cette passion ne l'a jamais quitté depuis, l'amenant à s'impliquer profondément dans l'univers de la bande dessinée, à travers des contributions notables telles que la fondation et la présidence d'honneur du festival de BD de Nantes, les CrayoNantes.

Yanick Messenger n'est pas seulement un auteur ; il est également un artiste accompli, reconnu pour ses œuvres à la plume, qui lui ont valu le diplôme d'honneur de la Fondation Paul Ricard en 1978.

Son talent l'a mené à créer des personnages et des histoires notables, comme les aventures humoristiques de Freddy Mut dans diverses publications du Crédit Mutuel et dans le quotidien Presse-Océan, ou encore la création de la série "Ouïes-Dire" pour la revue Thalassa.

Père de la saga "P'tit frère", Yanick Messenger se distingue par son humour au second degré et sa maîtrise du "nonsense", invitant petits et grands à relire ses histoires pour en saisir toute la profondeur.

À travers les aventures de "P'tit frère", il explore les thèmes de la famille, de la curiosité et de la découverte, enrichissant l'imaginaire des jeunes lecteurs et les incitant à regarder le monde avec émerveillement et intelligence.



Distinctions :

La série Ouïes-dire et récits natatoires :

- a été nommé par l'Académie de Marine,
- a été nommé dans la catégorie "Le livre et la mer" au festival mondial de l'image sous-marine de Marseille,
- est présente dans de prestigieux aquariums publics comme celui d'Océanopolis à Brest, de Nausicaa à Boulogne sur mer ou encore de l'Océanographic Museum de Monaco.

Enfin le tome I a été l'album coup de cœur de la [cité de la mer à Cherbourg](#)

Dico des citations :

La société qui gère les citations sur le site du Monde : Société Dicocitations, reprend dix citations de la série sur son site.

Exposition :

L'exposition s'est tenue dans divers endroits comme à la maison du Saumon à Brioude (43), à la Maison de l'Erdre sur l'île de Versailles à Nantes(44), à l'aquarium du lac Léman à Nyon en Suisse, à la maison aquarium du val de Besbre à Jaligny sur Besbre(03), au Muséum d'histoire naturelle des Jacobins à Blois (41), au roc des harmonies à Granville (50), au Muséum d'histoire naturelle d'Avignon (84), à la Médiathèque de Mende (48), au salon international de la pêche en mer à Nantes (44), à la Maison de la baie à Saint-Brieuc (22), à la Maison de l'eau à l'Arche de la nature au Mans(72), et dans différents salons du livre et de BD.

Les différents tomes de la série

" Pourvu qu'elle soit salée !" : le tome I concerne plutôt les poissons d'eau de mer.

L'album sort en février 2014. La préface est du célèbre présentateur de France Télévisions : Laurent Bignolas.

Le tome II : "Pourvu qu'elle soit douce !", tome qui concerne plutôt les poissons... d'eau douce sort en février 2015. La préface est de Serge Messenger, le frère de l'auteur, journaliste et grand spécialiste de la voile.

Le tome III : "Repasse-moi le sel, s'il te plaît", concerne une nouvelle fois les poissons d'eau de mer. Il sort en juin 2021. La préface est de [Stéphane Mifsud](#) le recordman du monde d'apnée statique (11 minutes et 35 secondes). Si Yanick Messenger est toujours l'auteur des blagues, il y réalise quelques dessins en compagnie de Fred Coicault et de Guillaume Néel.

Le tome IV : "Salade de fruits... de mer", concerne d'autres habitants des eaux de mer : les coquillages et les crustacés. Il sort en décembre 2024. La préface est de Philippe Corbou, célèbre journaliste au quotidien Presse-Océan. Si Yanick Messenger est toujours l'auteur des blagues, les dessins sont réalisés cette fois-ci par Fred Coicault, Dominique Mainguy et Philbé.

Normalement, ce tome IV devrait clore cette quadrilogie. Donc pas de tome V, mais sait-on jamais ? Sous la pression populaire...

A propos de la Maison d'Édition Freddy Mut

Les éditions Freddy MUT sont nées à Nantes le 9 novembre 1994. Elles viennent ainsi de fêter leurs trente années d'existence. Elles éditent des livres jeunesse pour les tout-petits, des BD d'humour pour les 7/11 ans et pour les adultes. La ligne éditoriale de la maison d'édition est l'humour.



En savoir plus

Site web : <https://www.freddymut.com>

Contact Presse

Yanick Messenger

Mail : freddy@freddymut.com

Téléphone : 06 71 07 12 20